

# HOTEL PALINDRONE

ALPINE EUROOTS FUSION

Vom französischen Bal Folk  
ins irische Pub, von der mazedonischen Hochzeit  
nach Santiago de Compostela, von skandinavischen Tanznächten ... ..  
**zurück zum österreichischen Aufgeigen!**

## Gewinner des Österreichischen Worldmusic Publikumspreises!

### Die Musik

*Dudelsäcke aus ganz Europa, Maultrommeln, eine Mandola irischer Bauart, eine schwedische Schlüsselfiedel und dazu noch dazu E-Bass, Saxophon und Jodeln! Wie passt das zusammen?*

Es passt, und wie! Denn wie in einem Hotel Gäste aus verschiedenen Himmelsrichtungen aufeinander treffen, begegnen einander im HOTEL PALINDRONE musikalische Traditionen aus ganz Europa und darüber hinaus. In den Kompositionen und Interpretationen von HOTEL PALINDRONE scheinen sie einander zu umarmen.

**HOTEL PALINDRONE's**  
**umfassende Kenntnis**  
europäischer Folk-Traditionen  
vermählt sich mit Einflüssen aus  
Jazz und Klassik. Leidenschaftliche  
Improvisation trifft dabei auf  
Groove und paart sich mit einer großen Portion Spaß  
auf der Bühne und im Publikum.

Mit seinem Schwerpunkt auf österreichischen Musiktraditionen versteht sich HOTEL PALINDRONE nicht als Bewahrer eines regionalen Erbes, sondern als Vermittler, der die Vielfalt und die Zusammenhänge europäischer Traditionen lustvoll zeigt.

**Tanzband** - Die große Leidenschaft von HOTEL PALINDRONE ist es für TänzerInnen aufzuspielen - zentral-französisch-bretonisches Bal-Folk-Repertoire, Musik aus dem Ostalpenraum und Eigenes!

### Pressestimmen

*„Diese Burschen bringen den Inbegriff dessen, was viele in der Musik hören wollen: Innovation, Kreativität, Abenteuerlust, Professionalität, Talent.“*  
(www.acousticmusic.com /USA, Dave Pyles, 2008)

*„... Hotel Palindrone sind ... Wahnwitz, Erfindungsgabe, ... guter Geschmack sowie durch und durch Musikalität. Eine schöne und gesunde Verrücktheit, die man um jeden Preis entdecken sollte.“* **CD-Auszeichnung „BRAVOS!!!“** (Trad Magazine/F, Estelle Ramuz, 2008)



*„Zum Finale des World-Music-Preis 2005: „Die Gewinner: Das wunderbare Hotel Palindrone ... sind eine über die letzten zehn Jahre gewachsene Band, und das hört man, da sie mittlerweile einen unverkennbaren Stil entwickeln konnten, einer Mischung aus Folk, Tanzmusik und Improvisationen. Leiwande Partie.“* (kulturwoche/Ö, Manfred Horak, 2005)

*„Als Multi-Instrumentalisten sind sie gleichermaßen mit schwedischer und balkanischer Musik vertraut ... all das verbinden sie mit traditioneller alpiner Musik und ihren eigenen Kompositionen. ... Es ist ein großes Vergnügen und die Musiker haben offensichtlich ihren Spaß: Dazu kommt ihre hervorragende Technik – das ergibt einen Tonträger, der ganz schön unwiderstehlich ist.“* (CN – sing Out!/USA, 2004)

# HOTEL PALINDROME

ALPINE EUROOTS FUSION

Vom französischen Bal Folk  
ins irische Pub, von der mazedonischen Hochzeit  
nach Santiago de Compostela, von skandinavischen Tanznächten ... ..  
**zurück zum österreichischen Aufgeigen!**

"Live-Aufnahme eines österreichischen Quartetts mit Punch ... . Ihre 16 Instrumente, die spielen sie gut, wodurch die Spannung nie nachlässt. " Bewertung: Daumen nach oben. (fRoots/GB, 2004)

"Wie uninteressant Grenzen aller Art sind, wie viel Freude es machen kann, sich nicht zu beschränken, das beweist mit jedem Album verlässlich die österreichische Weltmusikformation Hotel Palindrome. Ihre neue CD 'Dial 1702' verbindet wieder mit tanzbarer Leichtigkeit alpine, skandinavische, balkanische Musiktraditionen und überhaupt alles, was ihnen so einfällt. Das Hinreißende daran: Man fühlt keine Schweißnähte. Alles ist einfach: Musik." (Kurier/A, Guido Tartarotti, 2008)

## Das Personal

**Albin Paulus** - Klarinette, Maultrommeln, Dudelsäcke (Bock, Sackpfeife), Flöten, Bombarde, Fujara, Baritonsaxophon, Gesang & Jodeln

**Stephan Steiner** - Geige, Bratsche, Drehleier, Diatonisches Akkordeon, Nyckelharpa, Gesang

**John Morrissey** - Mandola, Bouzouki, Gitarre, Gesang

**Peter Natterer** - E-Bass, Tenor- & Sopransaxophon, Klavier

## Auftritte

**WOMAD** (UK), Trowbridge-Festival (UK), Ollin Kan Festival (MX), Rainforest World Music Festival (Borneo/Malaysia). TTF Rudolstadt (D), Fête de la Vielle d'Anost (F), Folkest-Festival (I), Österreichisches Kultur Forum Rom (I), Gooikoorts-Festival (BE), Trad.it!-Festival (NL), Alpentöne (CH), Broadstairs-

Folkweek (GB), Towersey-Festival (GB), Tanzhaus Leipzig etc. - In Austria: Wiener Konzerthaus, Bruckner Haus, Folkfestival Hallein, Schloss Goldegg - Jeunesse, Donauinsselfest Wien, Bordunmusikfestival Kremsmünster, Ost Klub Vienna etc.

## CDs

„Elegance“ (1999) – Extraplatte EX 350 099-2

„Samo Riba“ (live 2003) – by Extraplatte EX 650 003-2

„Dial 1702“ (2007) – Extraplatte EX 705-2



**Mehr Info /  
Pressefoto**

[www.hotelpalindrome.com](http://www.hotelpalindrome.com)

## Kontakt

### MANAGEMENT & BOOKING WORLDWIDE:

#### Christina SANOLL

Goldeggasse 29/10, 1040 Vienna, Austria

Tel & Fax: +43 (0)1 96 744 98

Mob: +43 (0) 699 11 417 413

E-mail: [christina.sanoll@chello.at](mailto:christina.sanoll@chello.at)

### BOOKING UNITED KINGDOM & WORLDWIDE:

#### Ian SMITH / FRUSION

Tel: +44 (0)16 29 82 62 22

Mob: +44 (0)77 91 69 98 89

E-mail: [ian@frusion.co.uk](mailto:ian@frusion.co.uk)

[www.frusion.co.uk](http://www.frusion.co.uk)