

HOTEL PALINDRONE

Europäische Volksmusik im neuen Jahrtausend.

Sie schauen auf den ersten Blick wie ganz normale Musiker aus. Doch der Schein trügt! Schon allein ihre unzähligen teils eigenartigen Instrumente geben Rätsel auf. In jedem steckt nämlich ein unbeirrbarer Querdenker, der nur ein Ziel hat: das musikalisch Unmögliche zu wagen. Sie schaffen es, die verrücktesten Kombinationen aus Folk und Volksmusiktraditionen, archaischen Klängen, Jazz, Elektronik, Pop, Klassik und sogar Jodeln zu einem neuen, sprühendenden, kraftgeladenen Stil zu vereinen,

"und das Hinreißende daran: man fühlt keine Schweißnähte. Alles ist einfach: Musik" (Guido Tartarotti, Kurier).



© Julia Wesely / www.julia-wesely.com

„Diese Burschen bringen den Inbegriff dessen, was viele in der Musik hören wollen: Innovation, Kreativität, Abenteuerlust, Professionalität, Talent“

(www.acousticmusic.com/ USA, Dave Pyles, 2008)

Auftritte:

F – Fête de la Vielle Anost, **A** - Konzerthaus Wien, Radiokulturhaus, Musikverein, **GB** - BBC radio 3 stage at WOMAD-Festival / live broadcast on BBC radio 3, **I** - Folkest-Festival Friaul, Swing on Snow Seiseralm, Austrian Cultural Forum Rom, **D** – TFF Rudolstadt, Austrian Cultural Forum Berlin, **NL** - Trad.it!-Festival, Concertgebouw Amsterdam, **BE** – Boombal Festival, **Mexico** – Ollin Kan Festival, **Borneo** – Rainforest World Music Festival, **Rus** Jodulator 3000- Tour 2012...

Preise:

- * Preis der deutschen Schallplattenkritik für das Album "JODULATOR"
- * „Österreichischer Weltmusik-Publikumspreis“ 2005
- * Europäischer Folkpreis „Eisener Eversteiner“ 2009
- * "World's Virtuoso of Khomus" (Maultrommel), Jakutsk/Sibirien 2011 (Albin Paulus)

Hotel Palindrome life, das ist Spannung, Spiel und Spaß...

- * Kompositionen und Arrangements voller Schönheit und Perfektion, die aus dem unendlich großen und reichen Schatz an Stilen und Varianten des europäischen Folks schöpfen,
- * groovige und gefinkelte alpine Bordunmusik (=Dudelsackmusik) aus vergangener Zeit, aber auch psychodelisch-rockige Hendrix-Solos auf dem Dudelsack, die weder Mikro noch Publikum kalt lassen,
- * "grooveoptimiertes" Fiddling, satte Klänge und Rhythmen, die in die Beine gehen, z.B. von Nyckelharpa und Drehleier,
- * innovative und virtuose Jodler ohne Lederhosenimage und Lieder in allen Lebenslagen,
- * professionelle jazzige Sounds, Beatboxen und Programming,
- * feuriges, energiegeladenes Mandolenspiel, Akkordeonspiel, Bouzoukspiel,
- * ungeahnte akkustische Klänge von Maultrommel und anderen "jenseits dieser Welt"-Instrumenten...

Hotel Palindrome sind...

Albin Paulus: Dudelsack, Jodeln&Gesang, Maultrommel, Klarinette, Flöten, Schalmeien

Stephan Steiner: Geige, Nyckelharpa, Drehleier, Diatonisches Akkordeon

Peter Natterer: Bass, Piano, Saxophon, Beatboxen, Programming

John Morrissey: Mandola, Valisette, Bouzouki, Gitarre

Bandwebsite (Infos, Audio und Video): www.hotelpalindrome.com

Kontakt: diverted music booking & management/ christina sanoll 1040 vienna, austria
goldeggasse 29/10 M: [+43\(0\)699 11 417 413](tel:+43069911417413) T: [+43\(0\)1 96 744 98](tel:+43019674498) www.divertedmusic.at